

Human Dancer



www.linedance4everyone.de

64 count, 2 wall, intermediate

Choreographie: Alan G. Birchall (11/08)

Musik: Human von The Killers (135 BpM)

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

- Heel, heel, behind-¼ turn l-step, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r**
- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auf tippen
3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- Rock forward, coaster step, rock forward turning ¼ l, crossing shuffle**
- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
6 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
&8 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- Side, behind, side-cross, point & Monterey turn, cross, unwind ½ r**
- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen & Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
- Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward**
- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- Cross, side, sailor shuffle, cross, side, sailor shuffle turning ¼ l**
- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&8 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)
- Cross, side, sailor shuffle, cross, side, shuffle full turn l**
- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Cha Cha etwas nach hinten, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen; (l - r - l)
am Ende ist der linke Fuß über den rechten gekreuzt
- Side rock, crossing shuffle, side, close, chassé l**
- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
&4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen (aufrichten)
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- Cross rock, chassé r turning ¼ r, rock forward, behind-side-cross**
- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3 Schritt nach rechts mit rechts
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende