

Crystal Touch

32 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Claire Bell & Maddison Glover

Musik: Slow Hand von Mike Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, close, chassé r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ R-Drehung und RF Schritt vor mit (3 Uhr)
- 5-6 LF Schritt nach vorn - $\frac{1}{2}$ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, touch r + l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, hold & cross, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Shuffle across, chassé l, behind, side, side, behind

- 1&2 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und Rf weit über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Side/sway, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten

