

64 count, 4 wall, improver line dance
Choreographie: Tina Argyle (06/18)
Musik: Can't Have One Without The Other von Tracy Byrd

Cloud 9

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, brush r + l, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen



www.linedance4everyone.de

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Schritt nach links mit links')

Side, touch l + r, side, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, back & step-lock-step-step-lock-step

- 1&2 RF Schritt vor, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, $\frac{1}{2}$ R-Drehung und RF Schritt vor (6 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ R-Drehung und LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ R-Drehung und LF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

$\frac{1}{4}$ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Touch, heel, touch back, step, toe strut forward, walk 2

- 1-2 RFspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Rechte Fußspitze etwas hinten auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross, rock side-step

- 1&2 RF Schritt nach vorn - $\frac{1}{4}$ L- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und RF über LF kreuzen (3 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ R-Drehung und LF Schritt nach hinten - $\frac{1}{4}$ R-Drehung, RF Schritt nach rechts und LF über RF kreuzen (9 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

- 5&6 $\frac{1}{4}$ L-Drehung und RF Schritt nach hinten - $\frac{1}{4}$ L-Drehung, LF Schritt nach links und RF über LF kreuzen (3 Uhr)
- 7&8 LF Schritt nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF kleinen Schritt nach vorn

Step, touch behind, back, kick, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Rock forward, $\frac{1}{2}$ turn l, brush, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende