

Clickety Clack

68 count, 4 wall,

Choreographie:

Musik:

intermediate line dance

Peter Metelnick & Kathy Hunyadi (Febr.01)

Southbound Train von Travis Tritt (184 BpM)

Rock forward, rock back, heel, heel, step, together

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben -Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke
- 6 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links (Füße aufsetzen)

Vine r with clap, vine l with ¼ turn l & scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Weave l, cross rock, side, together

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side, touch & clap r + l, side, together, side, touch & clap

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

Side, touch & clap l + r, side, together, ¼ turn l & step, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut, step, pivot ½ r, toe strut, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts
- ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, together, heel stand

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen
- 4 Beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende

