

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, shuffle forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

**Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**Cross, point r + l, jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen



**Figure of 8 vine r turning ¼ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**Chassé r, rock behind, side, touch l + r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

(Hinweis: Arme optional bei '5-8' oben von links nach rechts schwingen: 'waves of love')

**¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, step, touch, back, hook**

- 1-2 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt vor mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

**Step, scuff, cross, back, side, touch l + r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

**¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, rocking chair**

- 1-2 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit LF - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt vor mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende**

**Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten