

# Wrong Direction

**32 count, 4 wall, improver line dance**

**Choreographie: Gudrun Schneider**

**Musik: Wrong Direction von Ilse DeLange & Michael Schulte**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## **Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ L-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links (9 Uhr)

## **Cross, side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen

## **Side/sways, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back**

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 ¼ R-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

## **Jazz box with touch, rolling vine l**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem auf tippen

**Wiederholung bis zum Ende**



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)