

# Written In Scars

64 count, 4 wall, low intermediate line dance  
Choreographie: Karl-Harry Winson & Ross Brown  
Musik: *Written In Scars* von Jack Savoretti



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats

**Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

**Behind, side, cross, hold, side, touch, side, hold**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

(**Restart:** In der 4. und 9. Runde - Richtung 3 Uhr - '7-8' ersetzen durch 'Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen)

**Behind, ⅛ turn r, step, brush, step, touch behind, back, heel**

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke vorn auftippen

**Step, touch behind, back, flick forward, run back 3, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schnellen
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) - Halten

**Back, ⅛ turn r/close, step, hold, step, lock, step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**½ turn r, lock, back, hold, rock back, rock side**

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Heel strut forward r + l, stomp forward 2, heel strut**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 2 stampfende Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas in die Knie gehen (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken

**Heel strut, rock forward, rock side, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Wiederholung bis zum Ende**