

WORTH FIGHTING FOR



www.linedance4everyone.de

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Musik: Worth Fighting For von Taylor Henderson

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Stomp forward-heel bounce, kick-ball-cross, rock side, behind-side-cross

- 1&2 RF schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke anheben und senken
- 3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

¼ turn l, ¼ sweep turn l, cross, point, sailor step, behind, side

- 1-2 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - ¼ L-Drehung und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (6 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Cross, hold-side-behind, ¼ turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 RF über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und RF hinter linken kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und RF Schritt vor (9 Uhr)

Step, hold, pivot ½ r, hold, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 - 3-4 ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Halten
 - 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 - 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- (Restart: In der 2. und 5. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen und von dann vorn beginnen)**
- 7-8 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr/9 Uhr) - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

Heel grind side & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 RF über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - LF Schritt nach links (Fußspitze mitdrehen)
- &3-4 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock across, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, rock forward

- 1-2 RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ¼ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Back, drag & walk 2, shuffle forward turning ½ l, rock back

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heranziehen
- &3-4 LF an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 ¼ L-Drehung und RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ L-Drehung und RF Schritt nach hinten (12 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r/chassé r, jazz box with scuff

- 1&2 ¼ R-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Wiederholung bis zum Ende