

**64 count, 4 wall, intermediate line dance**  
**Choreographie: Maggie Gallagher (11/19)**  
**Musik: Wintergreen von The East Pointers**

# Wintergreen

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (vom Einsatz des Banjos)

## **Side, behind-side-heel, hold & cross, side, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen - Halten
- &5-6 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

## **Rock side, shuffle across l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und RF weit über linken kreuzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss

'¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten - ¼ R-Drehung, RF Schritt nach vorn und linke Fußspitze links auf tippen' - 12 Uhr)

## **¼ turn r, close, point, hold & rocking chair**

- 1-2 ¼ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- &5-6 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

## **Shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back**

- 1&2 ¼ L-Drehung und RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ L-Drehung und RF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 ¼ R-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

## **Kick across 2x & kick across 2x & jazz box with cross**

- 1-2 RF 2x flach nach schräg links vorn kicken
- &3-4 RF an linken heransetzen und LF 2x flach nach schräg rechts vorn kicken
- &5-6 LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

## **Chassé r, ¼ turn r/chassé l, rock behind, chassé r**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ R-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links (6 Uhr)
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **¼ turn l/chassé l, rock behind-jump forward-touch, hold-jump forward-touch, hold**

- 1&2 ¼ L-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links (3 Uhr)
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF
- &5-6 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und LF neben rechtem auf tippen - Halten
- &7-8 Sprung nach schräg links vorn mit links und RF neben linkem auf tippen - Halten

## **Out-out, back, locking shuffle back, ½ turn r, step, pivot ½ r, step**

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Sprung nach links mit links – RF Schritt nach hinten
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ½ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**