

Wild Card 18

32 count, 4 wall, improver line dance

Choreographie: Tina Argyle & Karl-Harry Winson

Musik: Better Bad Idea von Artist



www.linedance4everyone.de

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side-touch-heel-hook-heel-flick-heel-hitch-coaster step, step-pivot ¼ r-cross

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß anheben/vor linkem Schienbein kreuzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie anheben
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

¼ turn l-¼ turn l-cross, rock side-cross, toe strut side-toe strut across-rock forward-rock back

- 1&2 ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ L-Drehung, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach schräg links hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, drag, hip/knee roll 2x, sailor step-behind-side-cross-side

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linke Hüfte und linkes Knie 2x links herum kreisen lassen

(Option für 3-4:

- 3&4: Linke Fußspitze links, neben rechtem Fuß und wieder links auftippen)

(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &8 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Rock behind-side, coaster step, ½ turn l/heel strut-½ turn l/heel strut, run 3 turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken (7:30)
- 6& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte auf einem ¼ Kreis links herum (r - l - r) (3 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier, wenn die Musik ausgeblendet wird; zum Schluss auf '7&8' die Drehung weglassen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side, close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen