

Why Not Tonight

64 counts - 4 walls intermediate

Coreographie: Valentina Trigila (Why Not Tonight)

Music: Why Not Tonight - Reba McEntire

Chasse, Back Rock, Chasse, Back Rock

1&2 RF nach rechts, LF an RF, RF nach rechts
3,4 LF hinter, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF nach links, RF an LF, RF nach links
7,8 RF hinter, Gewicht zurück auf LF

Point, Cross, Point, Cross, Jazz box (with ¼ Turn right)

1,2 RF rechts auftippen, RF kreuzt vor LF
3,4 LF links auftippen, LF kreuzt vor RF
5-8 RF kreuzt vor LF, LF zurück, RF ¼ R-Drehung nach rechts, LF vor

Rocking Chair, Full Turn Left, Stomp, Stomp

1-4 RF vor, Gewicht zurück auf LF, RF zurück, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF ½ L-Drehung zurück, LF ½ L-Drehung vor
7,8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

Monterey Turns, 2X

1,2 RF rechts auftippen, ½ R-Drehung RF an LF
3,4 LF links auftippen, LF an RF
5,6 RF rechts auftippen, ½ R-Drehung RF an LF
7,8 LF links auftippen, LF an RF

Kick, Kick, Back Rock, 2X

1-4 RF Kick vor 2X, RF zurück, Gewicht zurück auf LF
5-8 RF Kick vor 2X, RF zurück, Gewicht zurück auf LF

Step, Brush (with ¼ Turn left)

1,2 RF zur Seite, LF Bodenstreifer mit ¼ L-Drehung
3,4 LF abstellen, RF Bodenstreifer mit ¼ L-Drehung
5,6 RF abstellen, LF Bodenstreifer mit ¼ L-Drehung
7,8 LF abstellen, RF Bodenstreifer mit ¼ L-Drehung

Vaudeville r+l, 2X

1-2-3-4 RF vor LF kreuzen, LF nach links, RF-Hacken schräg vorn auftippen, RF an LF
5-6-7-8 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts, LF-Hacken schräg vorn auftippen, LF an RF

Rocking Chair, Step Turn, Stomp, Stomp

1-4 RF vor, Gewicht zurück auf LF, RF zurück, Gewicht zurück auf LF
5-8 RF vor, ½ L-Drehung, RF aufstampfen, LF aufstampfen **Tanz beginnt von vorn**

Restart 1: Wand 5 nach count 8, 12:00 Uhr

Restart 2: Wand 10 nach count 32, 3:00 Uhr

Brücke: Wand 11 nach count 56, 6:00 Uhr Section 7, 2X Wiederholen, danach Section 8



www.linedance4everyone.de