

# Whole Lot Of Leavin'

48 count, 4 wall, intermediate/advanced

Choreographie: Alan G. Birchall (07/07)

Musik: Whole Lot Of Leavin' von Bon Jovi (106 BpM)



www.linedance4everyone.de

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten, kurz vor Einsatz des Gesanges

## Cross, side, behind-side-cross, step, pivot ½ r, shuffle in place turning 1½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
**(in der 4. Runde count 5-8 ersetzen durch**

## Rock forward, behind, unwind ½ l

- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3Uhr)  
**Restart !!!**  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei 1½ (Option: ½) Umdrehungen rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

## Back rock, ¼ turn l & side rock, crossing shuffle, Point, ¾ turn l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr)  
4 Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5 Rechten Fuß weit über linken kreuzen  
&6 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - ¾ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12Uhr)

## Rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, shuffle in place turning 1½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)  
**(Option: Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts)**  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei 1½ (Option: ½) Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

## Syncopated rock steps, sailor shuffle, cross, back, ¼ turn l & side rock

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts  
7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr)  
8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Syncopated weave, heel & cross, side, sailor shuffle

- 1& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
2& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
4&5 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
6 Schritt nach links mit links  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Cross, unwind full r, chassé r, cross rock, shuffle in place turning full l

- 1-2 LF über RF kreuzen - ganze Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

**(Option: Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links)**

Wiederholung bis zum Ende