

White Whiskey

32 count, 2 wall, improver line dance

Choreographie: French Cowgirls (Chrystel Durand, TexasVal & Séverine Fillion)

Musik: White Whisky von Didier Beaumont



www.linedance4everyone.de

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick & point & point & heel coaster step, step, pivot ¼ l

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &3 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &4 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Cross-side-heel & cross-side-heel & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1& RF über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an linken heransetzen
- 3& LF über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 ¼ R-Drehung und RF Schritt nach rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

Scissor step l + r, ¼ turn r, ¼ turn r, rock across

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen
- 5-6 ¼ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links - ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF

¼ turn l/shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, step, touch behind, coaster step

- 1&2 ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts - ½ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr sowie nach Ende der 3., 5., 7. und 9. Runde - 12 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5&6 ¼ R-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Out-out-in-in-swivets, shuffle in place r + l

- &1 Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- &2 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und RF an linken heransetzen
- &3 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
- &4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei etwas nach rechts drehen (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei etwas nach links drehen (l - r - l)

(Hinweis: Nur bei der Brücke nach der 1. Runde: Auf '7&8' eine ½ Drehung links herum ausführen - 12 Uhr)