

Whiskey Tango

56 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Kate Sala

Musik: Whiskey Tango von Jack Savoretti

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, side, back, behind-side-step, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 8&1 ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

Rock back, kick-ball-step, rock forward, coaster step

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Cross, ¼ turn l, chassé l, cross, side, sailor step

- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Touch back, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, heel grind side, rock behind-point

- 2-3 Linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4-5 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 6-7 RF über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (Fußspitze mitdrehen)
- 8&1 RF hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auftippen

Behind, sweep back, behind-side-cross, side, ¼ turn l/close, locking shuffle forward

- 2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '8' abrechnen und von vorn beginnen)

Locking shuffle forward, rock forward, ½ turn r, ½ turn r, rock back

- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 4-5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8-1 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

(Ende: Der Tanz endet nach '6-7' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

Kick-cross-point r + l, ½ Monterey turn r, point, Mambo back

- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6-7 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und (Schritt nach vorn mit links)

Wiederholung bis zum Ende

