

When Love Runs Out



Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick (09/14)

48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Love Runs Out von OneRepublic

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Rock forward-back-out, touch-back-cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
&5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Ende: Der Tanz endet nach '4' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss:

- &5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

Rock side & $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l/rock side, kick-ball-point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf rechten Fuß
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen

Monterey $\frac{1}{4}$ turn r, heel & touch behind- $\frac{1}{4}$ turn r-heel & step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, hitch-ball-step

- 1 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
2& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3& Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auf tippen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5 Schritt nach vorn mit rechts
6-7 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
8&1 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot $\frac{3}{8}$ r, shuffle forward, step, hitch, coaster step

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, cross, $\frac{1}{8}$ turn r-side-cross, side, sailor step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
&6-7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Sailor step, cross, side, touch & step, pivot $\frac{1}{4}$ l

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
4-5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
6 Linken Fuß neben rechtem auf tippen
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende