

Weekend Jamboree

4 Wall Intermediate Line Dance / 48 Counts

Choreographie: Gert Wollschläger & Susanne Schalewa (Juli 04)

Music: "Weekend Jamboree" von Frank M. Lange & Iris Peach

SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN Right, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN Right, COASTER STEP, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK

- 1& RF einen Schritt nach vorn setzen, LF an RF heran setzen
- 2& RF einen Schritt nach vorn setzen, auf dem R Ballen ¼ Drehung nach R ausführen, LF anheben
- 3& LF einen Schritt nach L setzen, RF neben LF setzen
- 4& LF einen Schritt nach L setzen, auf L Ballen ¼ Drehung nach R ausführen, RF anheben
- 5& RF einen Schritt nach hinten setzen, LF neben RF setzen
- 6 RF einen Schritt nach vorn setzen
- 7& L Hacken vorn auf den Boden tippen, LF vor dem R Schienbein kreuzen
- 8& L Hacken vorn auf den Boden tippen, LF vor dem R Schienbein kreuzen

SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN LEFT, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN LEFT, COASTER STEP, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK

- 1& LF einen Schritt nach vorn setzen, RF an LF heran setzen
- 2& LF einen Schritt nach vorn setzen, auf dem L Ballen ¼ Drehung nach L ausführen, RF anheben
- 3& RF einen Schritt nach R setzen, LF neben RF setzen
- 4& RF einen Schritt nach R setzen, auf R Ballen ¼ Drehung nach L ausführen, LF anheben
- 5& LF einen Schritt nach hinten setzen, RF neben LF setzen
- 6 LF einen Schritt nach vorn setzen
- 7& R Hacken vorn auf den Boden tippen, RF vor dem L Schienbein kreuzen
- 8& R Hacken vorn auf den Boden tippen, RF vor dem L Schienbein kreuzen

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE, SAILOR STEP

- 1&2 RF einen Schritt nach vorn setzen, LF an RF heran setzen - RF einen Schritt nach vorn setzen
- 3& LF einen Schritt nach vorn setzen, RF an LF heran setzen
- 4& LF einen Schritt nach vorn setzen, auf dem L Ballen ¼ Drehung nach R ausführen, RF anheben
- 5&6 RF einen Schritt nach R setzen, LF neben RF setzen - RF einen Schritt nach R setzen
- 7&8 LF hinter dem RF kreuzen - RF einen Schritt nach R setzen - LF einen Schritt nach L setzen

WEAVE, ¼ TURN, ¾ TURN WITH RONDE, TOUCH, HOLD

- 1-3 RF vor LF kreuzen - mit LF einen Schritt nach L setzen - RF hinter LF kreuzen
- 4 auf dem R Ballen eine ¼ Drehung nach L ausführen, mit dem LF einen Schritt nach vorn setzen
- 5-6 auf dem L Ballen eine ¾ Drehung nach L ausführen, dabei R Bein zur R Seite strecken und mit der Fußspitze einen Kreis auf dem Boden „zeichnen“
- 7-8 mit der R Fußspitze neben dem LF auf den Boden tippen - Halten

Option: (4-6)LF einen Schritt nach L setzen - RF vor dem LF kreuzen und mit der R Fußspitze auf den Boden tippen - RF zur R Seite strecken und mit der Fußspitze auf den Boden tippen

DIAGONAL CHASSE RIGHT, DIAGONAL CHASSE LEFT

- 1& RF einen Schritt diagonal nach vorn R setzen, LF an RF heran setzen
- 2& RF einen Schritt diagonal nach vorn R setzen, LF an RF heran setzen
- 3& RF einen Schritt diagonal nach vorn R setzen, LF an RF heran setzen
- 4 RF einen Schritt diagonal nach vorn R setzen
- 5& LF einen Schritt diagonal nach vorn L setzen, RF an LF heran setzen
- 6& LF einen Schritt diagonal nach vorn L setzen, RF an LF heran setzen
- 7& LF einen Schritt diagonal nach vorn L setzen, RF an LF heran setzen
- 8 LF einen Schritt diagonal nach vorn L setzen



www.linedance4everyone.de

JAZZ BOX, SIDE STEP, ½ TURN LEFT, BRUSH, HITCH, STOMP

- 1-4 RF vor LF kreuzen - LF einen Schritt nach hinten - RF einen Schritt nach R - LF einen Schritt nach vorn
- 5 RF einen Schritt nach R setzen
- 6 auf dem R Ballen ½ Drehung nach L ausführen und mit dem LF einen Schritt nach L setzen
- 7& RF vorwärts über den Boden schleifen, R Knie hochziehen
- 8 RF neben LF aufstampfen, Gewicht L halten

Der Tanz beginnt von vorn.