

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Peter Metelnick, Alison Biggs & Dan Albro (05)

Musik: Where You Gonna Go von Toby Keith (104 BpM)

Side rock, crossing shuffle, full turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links
- 6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 8 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)

Crossing shuffle, full turn l, crossing shuffle

- 1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &2 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts
- 5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &8 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, together, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

¼ turn r & side, together, shuffle forward, rock forward, ¼ turn r & chassé r

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Weave r, cross rock, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, touch back, ½ turn l, step-pivot ½ l-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 5 Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß
- 8 und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Skate 2, shuffle forward, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 2 Schritte nach vorn, dabei die Hacken jeweils nach außen drehen (l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)

Rock back, shuffle forward, rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

W
a
l
l

B
a
c
k

T
o

M
e



www.linedance4everyone.de

Wiederholung bis zum Ende