

To Be Saved

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Adolfo Calderero

Musik: To Be Saved von Brent Cobb

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick side, stomp, kick 2x, heel, heel, close/flick, stomp forward

- 1-2 Linken Fuß nach links kicken - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 5-6 Auf linken Fuß springen/rechte Hacke vorn auf tippen - Auf rechten Fuß springen/linke Hacke vorn auf tippen
- 7-8 Auf linken Fuß springen/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heels swivels 2x step, pivot ¼ r, toe strut forward

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Toe strut forward r + l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Kick, ½ turn r/flick, kick, hook, vine r with scuff

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box, toe-heel-toe swivel, hook behind

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht rechts) - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

Side, hook behind, side, hook across, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side turning ¼ l, ¼ turn l, scuff, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den RF (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) – RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Kick, hook, kick, ¼ turn r/flick, kick, flick, stomp 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

