

Tush Push

40 count, 4-wall, beginner line dance

Choreographie: James Ferrazano (Febr. 97)

Musik: Rockin' with the Rhythm of the rain by The Judds (148 BpM)
Your Tatoo by Sammy Kershaw (141 BpM)
Jukebox Junkie by Ken Mellons (160 BpM)
Six Days on the road by Sawyer Brown (162 BpM)

Heel, together, heel, heel r + l

- 1 Rechte Hacke vorn auftippen
- 2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3 Rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Rechte Hacke vorn auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 6 Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7 Linke Hacke vorn auftippen
- 8 Linke Hacke vorn auftippen

Heel switches & clap

- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 4 Klatschen

Double hip bumps r, l, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach rechts schwenken
- 3-4 Hüften 2x nach links schwenken
- 5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle backward, rock back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß anheben
- 8 Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3 Schritt nach vorn mit links
- 4 ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

Shuffle forward, step, ½ pivot turn, step, ¼ pivot turn, stomp, clap

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 7 Rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 Klatschen

Wiederholung bis zum Ende

