

THUMBS UP

Count: 64

Wall: 4

Level: Phrased Intermediate

Choreographie: Scott Blevins and Amy Glass (February 2017)

Musik: "Thumbs" by Sabrina Carpenter, Album: "EVOLution"

Start nach Intro mit dem Gesang:(you will get what we mean when you hear it)

Sequence: A - A - A - B - B - A - A - B - B - A - A - B - B - B

Part:A - 32 counts:

CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS, BACK, BACK, DRAG

1-2-3-4 RF-spitze vor LF auftippen, RF Hacken absenken LF-spitze vor RF auftippen.RF Hacken absenken
5-6-7-8 RF kreuzt vor LF, LF zurück, RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen

BACK, ¼ RIGHT, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER

&1-2 LF kleinen Schritt zurück, RF ¼ R-Drehung nach rechts [3:00]; LF kreuzt vor RF
3-4-5 RF-spitze rechts auftippen, RF Hacken vorn auftippen, RF Hacken kreuzt vor LF
6-7-8& LF nach links, RFHacken kreuzt vor LF, LF nach links, RF an LF heran

¼ LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER, ½ RIGHT, FWD, ½ PIVOT, FORWARD, HOLD

1-2-3-4 LF ¼ L-Drehung vor, [12:00]; RF vor, Gewicht zurück auf LF, RF ½ R-Drehung vor[6:00]
5-6-7-8 LF vor, ½ R-Drehung-Gewicht auf RF,LF langer Schritt vor, [12:00]; Halten

OUT, OUT, BACK, BACK ROCK, RECOVER, (the next steps turn ¾ left) WALK, WALK, TRIPLE FORWARD

&1-2 RF schräg vor, LF schräg vor, RF zurück
3-4-5-6 LF kreuzt hinter RF, Gewicht zurück auf RF, LF 1/8 L-Drehung vor, [11:00]; RF 1/8 L-Drehung vor, [9:00]
7&8 (1/2-L-drehung)LF vor, RF an LF heran, [6:00]; LF vor [3:00]

Hinweis: Counts 5-6-7&8 laufe eine 3/4 L-Drehung erstmals von [12:00] nach [3:00].

Part:B - 32 counts: beginnt erstmals auf [9:00] von [9:00] nach [12:00]

POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, COASTER STEP, STEP, ½ PIVOT

1-2&3-4 1) RF rechts auftippen; 2) Hold; &) RF an LF heran; 3) LF links auftippen; 4) Hold
5&6 5) LF zurück; &) RF an LF heran; 6) LF vor
7-8 7) RF vor; 8) ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht auf links [3:00]

TRIPLE FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK ROCK, RECOVER

1&2 1) RF vor; &) LF an RF heran; 2) RF vor
3-4 3) LF mit ½ R-Drehung zurück [9:00]; 4) RF mit ½ R-drehung vor [3:00]
&5-6 &) LF vor; 5) RF neben LF; 6) Step LF zurück
7-8 7) RF zurück; 8) Gewicht zurück auf LF

FORWARD, ½ PIVOT, FORWARD, HOLD, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS, SIDE, DRAG

1-2-3-4 1) RF vor; 2) ½ L-Drehung auf beiden Ballen,Gewicht auf links [9:00]; 3) RF vor LF leicht gekreuzt; 4) Hold
5&6 5) LF mit ¼ R-drehung zurück [12:00]; &) RF mit ¼ R-Drehung nach rechts [3:00]; 6) LF kreuzt vor RF
7-8 7) RF langer Schritt nach rechts; 8) LF an RF heranziehen

BACK ROCK, RECOVER, ¼ TRIPLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

1-2-3&4 1) LF kreuzt hinter RF; 2) RF nach rechts; 3) LF mit ¼ L-Drehung vor [12:00]; &) RF neben LF; 4) LF vor
5-6 5) RF vor; 6) ½ L-Drehung auf beiden Ballen [6:00]
7-8 7) RF vor; 8) ½ L-Drehung auf beiden Ballen [12:00]

