

# This Ole Boy

64 count, 2 wall, intermediate line dance  
Choreographie: Rachael McEnaney (03/12)  
Musik: This Ole Boy von Joe Nichols (115 BpM)



www.linedance4everyone.de

## Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

### Side, behind-side-cross, side, behind-side-cross, side, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### Shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), rock forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 8 Schritt nach links mit links

### Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### Heel & heel & cross-side-heel & heel & heel & step, pivot ¼ r

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 8 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

### Cross, side, sailor shuffle, cross, side, behind & heel

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

### & cross, hold-side-cross-side-cross, kick-ball-cross, side rock

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Sailor shuffle turning ¼ r, kick-ball-change, step, pivot ¼ r, crossing shuffle

- 1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &2 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &8 Rechten Fuß etwas an linken heransetzen lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende