

72 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie:

Pete Harkness & Liz Clarke (Nov. 04)

Musik:

Live To Love Another Day von Keith Urban (144 BpM)

Chassé r, back rock r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Jazz box with touch, side, touch, ¼ turn r & shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

¼ turn r & chassé l, back rock, chassé r, back rock

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Jazz box with touch turning ¼ l, side, touch, ¼ turn l & shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 4 Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (12 Uhr)

Step, pivot ½ l, kick-ball-step, stomp, stomp, touch front, point

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Behind, side rock, behind, side, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

Monterey turn, Monterey turn with flick

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen

¼ turn l, twist, kick, side, cross, twist, kick

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 2 Rechten Fuß neben linkem auftippen, Hacken nach links drehen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken, Hacken nach rechts drehen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 Linken Fuß neben rechtem auftippen, Hacken nach rechts drehen
- 8 Linken Fuß nach vorn kicken, Hacken nach links drehen

Back, touch front, shuffle forward, step, pivot ½ r, side rock-cross

- 1-2 Schritt zurück mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8 linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

The Long & Short Of It



www.linedance4everyone.de