

The Bug

30count, 4wall, intermediate line dance

The Bug von Mary Chapin Carpenter
Half Enough von Lorrie Morgan
Choreographie: Peter M. Burke

Walk2, hook combination, heel split & hitch

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r – l)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen – Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen _ Rechten Fuß an Linken Heransetzen
- 7-8 Hacken auseinander und wieder zusammen drehen
- 9-10 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen – Linkes Knie anheben und auf dem rechten Ballen etwas nach vorn rutschen

Charleston kicks, Stepp, kick, together, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt zurück mit rechts – Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Point, touch behind, side, touch behind, vine | turning ¼ | with hitch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechte Fußspitze links hinter linkem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linke Fußspitze rechts hinter rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links – ¼ Drehung nach links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)

Back 2, stomp 2 x

- 1-2 2 Schritte zurück (r – l)
- 3-4 Rechten Fuß 2 x neben linkem Fuß aufstampfen, dabei klatschen

Start from Beginning

