

That's The Only Way

64 count, 2 wall,

Choreographie:

Musik:

intermediate line dance

Rhoda Lai, Ria Vos & Niels B. Poulsen (07/15)

If That's The Only Way von Carina Dahl



www.linedance4everyone.de

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Dieser Tanz wurde choreografiert beim WOW Taipei 2015 in Taiwan

Back, drag-rock back, step, point, ¼ Monterey turn r, point, behind-side-cross

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &3-4 Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7 Linke Fußspitze links auftippen
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Hold-side-cross, ¼ turn l/hitch, cross, hold-rock side, cross

- 2&3 Halten - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-6 ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &7-8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Stomp side, hold-behind-side, ⅙ turn r, rock forward, locking shuffle back

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- &3-4 LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - ⅙ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links(1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

½ turn l, hold-step-pivot ½ l, ⅙ sweep turn l, cross, back-side-step, step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - Halten
- &3-4 RF vor und ½ L- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30) – ⅙ L- Drehung und RF im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Pivot ½ l, hold & step, heels swivels, hold-¼ turn l-cross, ¼ turn l

- 1-2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- (Ende: Der Tanz endet nach '1' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)
- 3-4 RF an linken heransetzen und LF kleinen Schritt vor - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (Kopf nach rechts drehen) (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- &7-8 ¼ L-Drehung, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen – ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Rock back, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, ¼ turn r, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼R- Drehung und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5&6 ¼ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen, ¼ R-Drehung und RF vor (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Out-out, hold-in-cross, hold, sailor step turning ¼ l, rock forward

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn r-point, hold & point, ¼ turn r/hitch, coaster step, rock forward-back

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- &3-4 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 &Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende