

# TEXAS TIME

64 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Alan Birchall & Jacqui Jax (05/18)

Musik: Texas Time von Keith Urban



www.linedance4everyone.de

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **Cross, side, behind, point, cross, side, behind-¼ turn r-step**

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 RF hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit recht
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ R- Drehung, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

## **Rock forward, shuffle in place turning full r (coaster step), rock forward, locking shuffle back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

## **¼ turn r, drag, behind-side-cross, unwind ½ r (with heels bounces), kick-ball-cross**

- 1-2 ¼ R-Drehung und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - LF an rechten heranziehen
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen
- 5-6 ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (dabei beide Hacken 2x heben und senken) (12 Uhr)
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

## **Rock side, behind-¼ turn l-step, touch forward/hip bumps, ¼ turn l/point/hip bumps**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - ¼ L-Drehung, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 LFspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
- 7&8 ¼ L-Drehung und RFspitze rechts auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (6 Uhr)

## **Sailor step, behind-side-cross, rock side, shuffle across**

- 1&2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

## **Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ¼ r, shuffle across**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ R- Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen

## **¼ Monterey turn r with cross, coaster step, walk 2**

- 1-2 RFspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

## **Kick-ball-step, step, pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l**

- 1&2 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ L-Drehung und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende