

# Sweet Surrender

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie:

Chris Hodgson (Okt. 00)

Musik:

Can't Fight The Moonlight von LeAnn Rimes (88 BpM)

Oh Girl von Vince Gill (104 Bpm)

Heartache Highway von Clay Walker (101 BpM)

This Time I'm Takin' My Time von Neal McCoy (111 BpM)

Hinweis: Der Tanz wird (bei LeAnn Rimes) kurz vor dem Einsatz des Gesanges gestartet, 12 Takte nach der ersten Note.

## Touch out-in-out, cross shuffle, step, touch l + r with finger clicks

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &4 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5 Kleinen Schritt nach links mit links
- 6 Rechte Fußspitze etwas rechts von linker auftippen, etwas nach rechts drehen, schnippen
- 7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linke Fußspitze etwas links von rechter auftippen, etwas nach links drehen, schnippen

## Step, touch behind, locking shuffle back, full turn l traveling back, shuffle forward

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 3&4 Cha Cha zurück, bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 5 ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links
- 6 ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen und Schritt zurück mit rechts
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

## Step swivels (skate), vine r with ¼ turn r

- 1 Schritt am Platz mit rechts, rechte Hacke nach rechts drehen und linken Fuß etwas anheben
- 2 Schritt am Platz mit links, linke Hacke nach links drehen und rechten Fuß etwas anheben
- 3-4 wie 1-2, Körper jeweils immer etwas mit den Hacken mitdrehen
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 Schritt nach rechts mit rechts und ¼ Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 8 Schritt nach vorn mit links

## Syncopated toe touches with ½ turn r, shuffle forward, sweep, unwind ½ l

- 1 Rechte Fußspitze hinten auftippen
- &2 Rechten Fuß aufsetzen, ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (6 Uhr)
- &3&4 Linken Fuß aufsetzen und 1&2 wiederholen (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 7 Rechten Fuß nach vorn im Kreis schwingen und rechte Fußspitze über linken Fuß kreuzen
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)