

Sweet Little Dangerous



64 count, 4 wall, intermediate line dance

"Hobo" Pete Harkness (Aug. 02)

Choreographie:

Musik:

Sweet Little Dangerous von Heather Myles (152 BpM)

Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies von Gary Allan (126 BpM)

I Like It, I Love It von Tim McGraw (127 BpM)

Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, clap, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit R - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem L Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten und klatschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend und rechts herum drehend (12 Uhr)

Chassé, back rock r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Vine r turning $\frac{1}{4}$ r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r & side, behind, side & $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
- 6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (9 Uhr)

Rock forward, jump back, hold, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Kleiner Sprung zurück, erst rechts dann links, Hüften zurück schwingen - Halten
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 7-8 Schritt nach vorn mit L - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R (3 Uhr)

Side rock, cross, clap, side rock turning $\frac{1}{4}$ l, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten und klatschen
- 5-6 Schritt nach R mit R, L Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf L und $\frac{1}{4}$ Drehung L herum (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten und klatschen

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, cross shuffle, $\frac{1}{4}$ turn r & back, $\frac{1}{4}$ turn r & side

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit R - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf L (9 Uhr)
- 5 Rechten Fuß weit über linken kreuzen
- &6 Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn l & step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l & side, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach links mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, back rock, toe heel touches (or Dwight)

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen
- 6 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 7-8 wie 5-6 (Option: bei 5 und 7 zusätzlich die linke Hacke, bei 6 und 8 die Fußspitze nach rechts drehen)

Wiederholung bis zum Ende