

Suite 16

48 count, 4 wall, intermediate

Choreographie: Karl-Harry Winson (08/16)

Musik: Anna-Lee von Suite 16



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, back & walk 2, Samba across, rock across

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &3-4 RF an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5&6 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 RF Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: ¼ turn r, step, pivot ¼ r & side, touch across, point, sailor step turning ¼ l

- 1-2 ¼ R- Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3&4 ¼ R- Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) –
LF an rechten heransetzen und RF nach rechts
- 5-6 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ L-Drehung, RF an linken heransetzen und LF vor (3 Uhr)

S3: Samba across, cross, ¼ turn l, locking shuffle back, rock back

- 1&2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 ¼ L-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts –
LF an rechten heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ L-Drehung und LF nach links - RF an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und LF vor (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen

Tag/Brücke (in jeder Runde, außer in der 2. Runde - 6 Uhr) Out, out, in, in (V-Steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 - 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- (Styling: Diese Brücke wird auf '1, 2, 3, sing' getanzt; bei 'sing' die Arme nach oben)

S5: Dorothy steps, ⅛ turn l/walk 2, rock forward & back 2

- 1-2& RF schräg vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach hinten (r - l)

S6: ½ turn r, step, pivot ½ r, ⅛ turn r, sailor step r + l

- 1-2 ½ R- Drehung und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ⅛ R- Drehung und LF nach links (3 Uhr)
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr) Repeat section S5 + S6 1-16 Schrittfolgen S5 und S6 wiederholen