

Out-out-ball-cross, hold

- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &1 Kleinen Schritt zurück mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, Knie leicht beugen
- 2-8 Halten (Option: auf den Takt die Knie beugen und bei & wieder strecken)

Splish

Point, together r + l 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
Option: ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (12 Uhr)

Vine r with stomp, twist heels

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Hacken nach links, rechts, links und wieder nach rechts drehen

Vine l with brush, jazz box turning ¼ r

- 1-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 4-6 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Splash

Point, hold, cross, point, hold, cross

- 1-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2-3 Halten
- 4-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - 6-7 Halten
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Unwind ½ r, cross, point, hold, cross

- 1-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr) - 2-3 Halten
- 4-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - 6-7 Halten
- 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, syncopated jumps l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6 Klatschen
- &7-8 wie &5-6

¼ turn l & shuffle forward, step, pivot ½ l, cross walks

- &1&2 ¼ Drehung links herum und Cha Cha nach vorn (l - r - l) (6 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 wie 5-6 (bei 5-8 die Knie leicht beugen)



www.linedance4everyone.de

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 8 Kleinen Schritt nach vorn mit links

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r 3x

1-24 wie Schrittfolge zuvor 3x wiederholen (12 Uhr) (nach der 3. Runde folgende Sektionen wiederholen)

Chassé r, rock back, rock side, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, rock side, rock back

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Weave r, scissor, hold

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Weave l, scissor

- 1-7 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links
- &8 s. Anfang vom Tanz (Ending/Ende ; Ende der dritten Runde ist 8 ein Halten)