

Southside Stomp

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Choreographie: Barry Amato (Okt. 01)

Musik: Southside Stomp von Jenai (177 BpM)
Too Good To Be True von Michael Peterson (173 BpM)

- Pivots - ¼ turn l & touch, ½ turn r & step, ½ turn r & touch, ¾ turn l & step, hold**
- 1 ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)
 - 2 Rechten Fuß zum linken Knie heben und ½ Drehung rechts herum einleiten
 - 3 ½ Drehung rechts herum beenden und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 - 4 Linken Fuß zum rechten Knie anheben und ½ Drehung rechts herum einleiten
 - 5 ½ Drehung rechts herum beenden und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
 - 6 Linken Fuß zum rechten Knie anheben und ¾ Drehung links herum einleiten
 - 7-8 ¾ Drehung links herum beenden und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten

- Lunge side, hold, together, hold, touch side, center, stomp, hold**
- 1 Betonter Schritt nach rechts mit rechts, rechtes Knie beugen, linkes gestreckt
(dabei rechten Arm in einem Kreis von rechts unten nach außen, über den Kopf bis an die Innenseite des rechten Beines schwingen)
 - 2-4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
(dabei den rechten Arm wieder im Kreis zurück schwingen)
 - 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze näher am rechten Fuß auftippen
 - 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

- Side, hold, cross, hold, side, together, lunge side, hold**
- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 - 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7-8 Betonter Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (nicht belasten)

- ¼ turn r & step, hold, ½ pivot turn l, hold, out, out, jump together, hold**
- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten
 - 3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (9 Uhr)
 - 4 Halten
 - 5 Linken Fuß etwas links aufstampfen, Knie etwas beugen
 - 6 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen, Knie etwas beugen
 - 7-8 Wieder zusammen springen - Halten
Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke ((Nach der Lücke in der Musik, wenn Gesang auf einen Trommelschlag wieder anfängt))

- Stomps & holds**
- 1-4 Linken Fuß aufstampfen - Halten - Rechten Fuß aufstampfen - Halten
 - 5-8 Linken Fuß aufstampfen - Rechten Fuß aufstampfen - Linken Fuß aufstampfen - Halten

