

48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Choreographie: Alan G. Bircha (Aug.02)

Musik: *Somebody Like You* von Keith Urban (125 BpM)

One Dance With You by Vince Gill (138 bpm)

Love Won't Wait by Atomic Kitten (120 bpm)

Rock forward turning ½ r, shuffle in place full turn r, ¼ turn r & side rock, cross, point

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr)
- 6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen



www.linedance4everyone.de

Cross, kick-ball-cross, side-cross 2x, unwind ½ l, cross, point

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 Linken Fuß nach vorn kicken
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Ende: In der 9. Runde eine ¾ Drehung links herum und den Tanz in Richtung 12 Uhr abschließen

- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
- &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (schnippen)
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 8 Linke Fußspitze links auftippen

Sailor shuffle l + r, behind, unwind ½ l, cross rock turning 1/8 l

- 1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 8 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)

Syncopated weave, rock back turning 1/8 l, step, pivot ½ l

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 6 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (12 Uhr)

Mambo cross r + l, rock forward turning ½ r, shuffle in place full turn r

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

Neustart: In der 3. und 6. Runde (immer in Richtung 12 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

- 5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum (6 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

Rock forward, slide steps back, slide back & step, walk forward 2

- 1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben

(nach vorn beugen und mit der linken Hand nach vorn zeigen)

- 2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt zurück mit links
- &4 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- &5 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt zurück mit links
- &6 Rechten Fuß an linken heran gleiten lassen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn r - l

Wiederholung bis zum Ende

S
o
m
e
b
o
d
y

L
i
k
e

Y
o
u