

Shaking That Boogie

48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Choreographie: Rob Fowler & Gary Lafferty (Apr. 05)

Musik: Shaking That Boogie von Ray Collins Hot Club (180 BpM)

Kick-ball-change, stomp, hold/clap r + l

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten/Klaschen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

Cross strut, back strut, weave r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

Bump, hold r + l, bump r + l + r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Halten

¼ turn l, hold, ¼ turn l, hold, bump l + r + l + r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-8 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Vine l with ¼ turn l & brush, step, hold, pivot ½ l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr) - Halten

Heel grind, cross, hold r + l

- 1 Rechte Hacke links von linker Fußspitze auftippen, Fußspitze zeigt nach links
- 2 Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de