

Shackled



www.linedance4everyone.de

48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate

Choreographie: Kate Sala

Musik: Shackled And Drawn von Bruce Springsteen

Intro: Der Tanz beginnt nach 28 Takten

Side-Touch-Side-Touch-Chassé-Touch R + L

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- & Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8& Wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step-Touch Back-Back-Kick-Run Back 3, Back-Heel-Step-Touch 2x

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze etwas hinten auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8& Wie 5&6&

Run 3, Step, Pivot ¼ L 2x, Cross-Side Rock

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Wie 3-4 (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Behind-Side-Cross, Point-Touch-Side, Behind Rock-Side L + R

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben LF auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
 - 5&6 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
 - 7&8 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)**

Touch Back, Pivot ¼ L, Shuffle Forward, Touch Back, Pivot ¼ L, Crossing Shuffle

- 1-2 Linke Fußspitze etwas hinten auftippen - ¼ Drehung links, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze etwas hinten auftippen - ¼ Drehung links, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten herangleiten lassen und RF weit über linken kreuzen

Side-Close-Step, Side-Close-Back, Mambo Back, Step, Pivot ½ L

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt hinter mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

(nach Ende der 4. Schrittfolge in der 4. Runde, anschließend Restart)

Touch Back, Slow Pivot ½ L

- 1 Linke Fußspitze etwas hinten auftippen
- 2-4 Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)