

Serenity

48 count, 4 wall, intermediate waltz line dance

Choreographie: Masters In Line (Aug. 03)

Musik: Never Ever & Forever von Lee Ann Womack & Mark Wills (119 BpM)

Step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, twinkle l, twinkle r turning $\frac{1}{2}$ r, twinkle l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit L - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem R Fuß (6 Uhr)
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (9 Uhr)
- 9 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 10 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links

Twinkle r turning $\frac{1}{2}$ r, cross rock, side, cross, unwind full turn l, side, cross rock, side & $\frac{1}{4}$ turn r

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (3 Uhr)
- 3 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 8-9 Volle Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß - Schritt nach links mit L
- 10 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 11 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 12 Schritt nach rechts mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (9 Uhr)

Step, unwind $\frac{3}{4}$ r, sweep, behind, side, cross, side, drag r, touch, full rolling turn r

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2 $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 Großer Schritt nach links mit links
- 8-9 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 10-12 3 Schritte in Richtung rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen

Cross rock, side turning $\frac{1}{4}$ l, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, hitch turning $\frac{1}{4}$ l, cross rock, side, cross, side, behind & $\frac{1}{4}$ turn r

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 6 Rechtes Knie anheben und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (6 Uhr)
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 8-9 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
- 10 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- & $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

