

Seminole Wind

32 Count / Circle / Beginner Line Dance

Choreographie: Lana & Bob Harvey (Mai 98)

Musik: Down To Your Last One Move Billy Dean (110 BpM)
Seminole Wind John Anderson (128 BpM)

Fan, Fan, Heel, Hook, Step, Touch

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Rechte Hacke vorne auftippen, Rechte Hacke vor linkem Schienbein kreuzen
- 7 Schritt nach vorn mit rechts
- 8 Linke Spitze neben rechtem Fuß auftippen

Step Touch back, right, left, Step slide

- 1-2 Schritt zurück mit links, rechte Fußspitze neben links auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linke Fußspitze neben rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechte Fußspitze neben links auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß an rechten heranziehen

(im Berliner Raum werden nur Counts 1-6 getanzt, 7-8 entfällt)

Vine with hops & turn

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linker Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts gleichzeitig mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 4 Auf dem rechten Fuß einen kleinen Hüpfen machen, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 5 Schritt nach links mit links, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 6 Auf dem LF einen kleinen Hüpfen machen, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 7 Schritt nach rechts mit rechts gleichzeitig mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 8 Auf dem rechten Fuß einen kleinen Hüpfen machen, dabei das linke Knie heben

Steps, Hops, $\frac{1}{4}$ turn, Stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, Schritt nach vorn mit rechts
- 3 Auf dem RF einen kleinen Hüpfen machen, dabei das linke Knie heben
- 4 wie 3
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, Schritt nach vorn mit rechts
- 7 Schritt mit links gleichzeitig mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung nach links (**Blickrichtung in den Kreis**)
- 8 Rechten Fuß neben links aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne



www.linedance4everyone.de