

**72 count, 4 wall, intermediate line dance**  
**Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway**  
**Musik: Cecilia von Brett Kissel**

# See Ya Cecilia

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Kick-ball-change, rock forward, shuffle back, shuffle back turning ½ l**

- 1&2 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 ¼ L-Drehung und LF Schritt nach links - RF an linken heransetzen, ¼ L-Drehung und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **Step, pivot ¼ l, cross, side, behind, side, rock across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
3-4 Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
5-6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
7-8 RF über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

## **Chassé r, ½ turn r/chassé l, ½ turn r/chassé r, rock across**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 ½ R-Drehung und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5&6 ½ R-Drehung und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 LF über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

## **Chassé l, cross, ¼ turn r, back, point, step, ½ turn l**

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
3-4 RF über linken kreuzen - ¼ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

## **Back, rock back-½ turn l, rock back-¼ turn r, rock back-½ turn l, rock back**

- 1 Schritt nach hinten mit links  
2&3 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
4&5 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF, ¼ R-Drehung und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
6&7 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ L-Drehung und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

## **½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, rock forward-jazz jump back, clap**

- 1-2 ½ R-Drehung und Schritt nach hinten mit links - ½ R-Drehung und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
&7-8 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße etwas auseinander) - Klatschen

## **Heel & heel & touch behind & heel & heel & touch behind & heel & point &**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen  
2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen  
3& Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und RF an linken heransetzen  
4& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen  
5& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen  
6& Linke Fußspitze hinter RF auftippen und LF an rechten heransetzen  
7& Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen  
8& Linke Fußspitze links auftippen und LF an rechten heransetzen

## **Point, hold & point, hold & heel & heel & step, pivot ½ l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
&3-4 RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&5 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
&6 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
7-8 LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)