

# Scotia Samba

64 count, 4 wall, intermediate line dance

**Choreographie:** Liz & Bev Clarke (Mai 98)

**Musik:** Dance The Night Away von Mavericks (143 BpM)

## Heel-ball-cross 2x, kick, kick, sailor shuffle

- 1 Etwas nach rechts drehen, rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3&4 wie 1&2
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Heel-ball-cross 2x, kick, kick, sailor shuffle

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Pivot, turning ½ turn to left

- 1 Schritt nach vorn mit rechts und dabei 1/8 Drehung links herum
- 2 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-8 wie 1-2, insgesamt ½ Umdrehung (6 Uhr)

## Cross rock, shuffle back turning ½ l + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

## Toes switches with claps

- 1 Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &2 2x über linker Schulter klatschen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &4 2x über rechter Schulter klatschen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- &8 2x über linker Schulter klatschen

## Rumba box r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## Rumba cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## Shimmy r, cross, unwind ¾ l, clap, clap

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-4 Linken Fuß an rechten heran ziehen und heransetzen, dabei mit den Schultern wackeln
- 5 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- &8 2x klatschen

**Wiederholung bis zum Ende**



www.linedance4everyone.de