

Romantasy

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs (Aug 03)

Musik: Alone With You by Derailers (116 BpM)

Jazz box, side rock, back rock

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross rock, ¼ turn r & point, full turn forward & point

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Forward cross point, weave back 4

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Back, ½ turn l & step, step, pivot ½ l, diagonal step touches r + l

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r 2, ¼ turn r & step, step, pivot ½ r, ¼ turn r & side, cross, ¼ turn l & step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

¼ turn l & vine 2, ¼ turn r & step, step, pivot ½ r, lock steps

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, 1½ turn r, lock steps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, 1½ turn r, lock steps

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Jazz box, point, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-... Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten



www.linedance4everyone.de