

Rockabilly Riot

64 count, 2 wall, beginner/intermediate line (contra) dance

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (11/06)

Musik: Peroxide Blonde In A Hopped Up Model Ford von Brian Setzer Orchestra
Mobile von Marcia Ball

Dwight swivels r, chassé r, back rock

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach innen drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dwight swivels l, chassé l, back rock

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Touch forward, point, back, touch across, walk 3, scuff

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen
- 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
Die Partner passieren sich bei 5-8 jeweils auf der rechten Seite

Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Diagonal step, kick, back, touch 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3-4 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-8 wie 1-4 (Kontratanz: bei 2 die linken Hände in Schulterhöhe berühren, bei 6 die rechten)

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (6 Uhr)

Side, together, step, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (Die beiden Reihen sind jetzt auf einer Linie)
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links und Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7-8 Hüften nach links schwingen (leichte Berührung mit dem Partner) - Hüften nach rechts schwingen

Toe strut back, toe strut turning $\frac{1}{2}$ r. step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, hold/clap

- 1-2 Schritt zurück mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr)
- 4 Rechte Hacke absenken
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten und klatschen

Wiederholung bis zum Ende

