

Right To Remain Silent

32 count, 4 wall,

intermediate line dance

Choreographie: Michele Burton

(Juli 03)

**Musik: The Right To Remain Silent
After All That, This**

**von Doug Stone (132 BpM)
von Redfern & Crookes (100 BpM)**

Shuffle forward, shuffle forward turning ¼ l, cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
7&8 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)

Step, touch behind & heel & cross, & heel & cross & heel-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und klatschen
&3 Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
&5 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
&7 ¼ Drehung links herum, Schritt zurück mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen (3 Uhr)
&8 2x klatschen

Shuffle forward, full turn l, hip, hip, tap, step

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
3 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts
4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
5 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen
6 Schritt auf der Stelle mit links, Hüften nach links schwingen
7 Rechten Ballen auf der Stelle auf tippen, Hüften nach rechts schwingen
8 Schritt auf der Stelle mit rechts

Cross, back, locking shuffle back, back rock, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück mit rechts
3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
5-6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7 Schritt nach vorn mit rechts
8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



www.linedance4everyone.de