

Redneck

48 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: David Hoyn (Dez. 01)

Musik: It's Alright To Be A Redneck by Alan Jackson (145 BpM)

Heel touch, toe touch, heel touch, cross touch (hook), heel touch, toe touch, shuffle forward

- 1-2 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auf tippen
- 5-6 Rechte Ferse vorne auf tippen und rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 7&8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
Evtl. wird bei Takt 4 ein "Hook" getanzt: RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen

Heel touch, toe touch, heel touch, cross touch (hook), heel touch, toe touch, shuffle forward

- 1-2 Linke Ferse vorne auf tippen und linke Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 Linke Ferse vorne auf tippen und linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auf tippen
- 5-6 Linke Ferse vorne auf tippen und linke Fußspitze hinten auf tippen
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
Evtl. wird bei Takt 4 ein "Hook" getanzt: LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen

½ Pivot turn, shuffle forward, ½ pivot turn, shuffle forward

- 1-2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3&4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Rock stomps side, back, side, back

- 1-2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht stampfend zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht stampfend vor auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht stampfend zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht stampfend vor auf LF

Weave right with scuff

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts und LF starken Bodenstreifer nach vorne

Weave left with ¼ turn left with scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF starken Bodenstreifer nach vorne

Tanz beginnt wieder von vorne

