

# Razor Sharp



www.linedance4everyone.de

40 count, 4 wall, intermediate

**Choreographie:** Stephen Sunter (April 98)

**Musik:** Siamsa von Ronan Hardiman  
Little Blue Dot von James Bonamy (104 BpM)  
Tuckered Out von Clint Black (136 BpM)

## 3x sailor shuffles with scuffs, step behind right, unwind ½ r

- 1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem nach vorn kicken
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem nach vorn kicken
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem nach vorn kicken
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

## Full turn traveling r, cross rock, shuffle in place, behind, unwind ½ r

- 1 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und kleinen Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 2 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)

## Syncopated vine, jump apart, jump across

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- &8 Rechten Fuß und dann linken Fuß aufstampfen

## Rock forward & back, twist, rock forward & close, back & twist

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt zurück mit rechts
- 3 Körper nach rechts drehen und über rechte Schulter schauen
- 4 Körper wieder gerade drehen, dabei die rechte Fußspitze an den linken Fuß heranziehen
- 5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7 Schritt zurück mit links und Körper nach links drehen und über linke Schulter schauen
- 8 Körper wieder gerade drehen, dabei die linke Fußspitze an den rechten Fuß heranziehen

## Mambo forward, rock back & step, pivot ¼ l, kick-ball-step, stomp

- 1 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

## Wiederholung bis zum Ende

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Takten (bei Siamsa). Bei diesem Song ändert sich der Rhythmus ein paar Mal. Gegen Ende wird die Musik während der letzten Sequenz sehr langsam. Wieder von vorn beginnen, wenn die Musik wieder beginnt.