

Suzanne Suzanne

Choreographed by: Hazel Pace 64 count Partnerdance

Music: Suzanne Suzanne - Bellamy Brothers 122BPM

Highway Blue Bellamy Brothers 116BPM

Start in Tanzrichtung: Promenade: Herr innen – Dame außen Innenhände gefasst

Man

Lady

1 – 8 Vine Touch,Ball Cross,Side,Coaster Step

Count1-4 Dame kreuzt vor dem Herrn, Count 5-6 Dame geht hinterdem Herrn, dabei Handwechsel, zur Startposition

1 – 2 RF nach R, LF kreuzt hinter RF,

LF nach L, RF kreuzt hinter LF

3 – 4 RF nach R, LF neben RF auftippen

LF nach L L, RF neben LF auftippen

&5-6 RF belasten, RF kreuzt über LF, LF nach L

LF belasten, LF kreuzt über RF, RF nach R

7&8 RF zurück ,LF zurück ,RF vor

LF zurück, RF zurück, LF vor

1 – 8 Walk X3, Kick, Walk Back X2, Triple Step

Promenade

1 – 4 3 Schritt vor L-R-L, Kick rechts

3 Schritt vor R-L-R , Kick links

&5-6 2 Schritt zurück R-L

2 Schritt zurück L-R

7&8 Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R

Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L

(Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn)

1 – 8 Rock Recover, Triple Step X2

Step ½ Pivot, Triple ¼ Turn Left, Rock, Recover, Triple Step

1 – 2 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF

RF vor, ½ L-Drehung

3&4 Triple Step vor L-R-L

Triple Step mit ¼ L-Drehung R-L-R

5 – 6 RF vor, Gewicht zurück auf LF

LF zurück, Gewicht vor auf RF

7&8 Triple Step zurück R-L-R

Triple Step vor L-R-L

(ab count 3&4 Standardtanzhaltung)

1 – 8 Rock Recover, Triple Step X2

Rock Recover , Triple ¼ Turn, Step ½ Pivot, Triple Step

(Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn , in Standardtanzhaltung)

1 – 2 LF zurück, Gewicht vor auf RF

RF vor, Gewicht zurück auf LF

3&4 Triple Step vor L-R-L

Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R

5 – 6 RF vor, Gewicht zurück auf LF

LF vor, ½ R-Drehung

7&8 Triple Step zurück R-L-R

Triple Step vor L-R-L

1 – 8 Rock Recover, Triple ¼ Turn, Rock Recover, Triple ¼ Turn

(Standardtanzhaltung)

1-2 LF zurück, Gewicht vor auf RF

RF vor, Gewicht zurück auf LF

3&4 Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L

Triple Step mit ¼ L-Drehung zurück R-L-R

5 – 6 RF vor, Gewicht zurück auf LF

LF zurück, Gewicht vor auf RF

7&8 Triple Step mit ½ R-Drehung R-L-R

Triple Step mit ½ R-Drehung L-R-L

1 – 8 Walk X2, Triple Step, Rock Recover, Back ½ Turn.(Lady ¾ Turn)

(Standardtanzhaltung, Dame dreht sich unter linken Arm des Herrn)

1 – 2 2 Schritt vor L-R

2 Schritt zurück R-L

3&4 Triple Step vor L-R-L

Triple Step zurück R-L-R

5 – 6 RF vor, Gewicht zurück auf LF

LF zurück, Gewicht vor auf RF

7 – 8 RF zurück, LF mit ¼ L-Drehung nach L

LF zurück mit ½ R-Drehung, RF mit ¼ R-Drehung nach R

1 – 8 Weave Cross,Side,Behind, Side, Cross Rock, Recover, ¼ Triple Turn

(Standardtanzhaltung)

1 – 2 RF kreuzt vor LF, LF nach R,

LF kreuzt vor RF, RF nach R

3 – 4 RF kreuzt hinter LF, LF nach L

LF kreuzt hinter RF, RF nach R

5 – 6 RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf LF

LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF

7&8 Triple Step mit ¼ R-Drehung R-L-R

Triple Step mit ¼ L-Drehung L-R-L (Außenhände lösen, Innenhände sind gefasst)

1 – 8 Rocking Chair, Step ½ Pivot, Triple Step Forward

1 – 2 LF vor, Gewicht zurück auf RF

RF vor, Gewicht zurück auf LF

3 – 4 LF zurück, Gewicht vor auf RF

RF zurück, Gewicht vor auf LF

5 – 6 LF vor, ½ R-Drehung (Hände gelöst)

RF vor, ½ L-Drehung (Hände gelöst)

7&8 Triple Step vor L-R-L

Triple Step vor R-L-R

