

Level: Circle Partnertanz – 64 Counts  
 Choreographie: Jim & Nen Godsall  
 Musik: "Not" von The Bellamy Brothers

# Sunshine Trail

Tanzposition: im Kreis – Rücken an Rücken – Männer gucken in den Kreis – Damen aus dem Kreis

<b>Section 1</b>		<b>Step 1/2 Pivot, Cha Cha Cha, Rock Fwd, Back Cha Cha</b>	<b>Step 1/2 Pivot, Cha Cha Cha Rock Back, Fwd Cha Cha</b>
	<b>Herr</b>		<b>Dame</b>
1 – 2	LF vor, auf beiden Ballen eine ½ R-Drehung <i>Closed Position wird eingenommen</i>	1 – 2	RF vor, auf beiden Ballen eine ½ L-Drehung
3 & 4	Shuffle nach li. – li., re., li.	3 & 4	Shuffle nach re. – re., li., re.
5 – 6	RF vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF	5 – 6	LF hinter stellen – RF anheben, Gewicht zurück auf RF
7 & 8	Shuffle nach hinten – re., li., re. <i>Closed Position wird eingenommen</i>	7 & 8	Shuffle nach vorn – li., re., li.
<b>Section 2</b>		<b>Side, behind, 1/4 Turn Cha Cha, 1/2 Turn, Back Cha Cha Cha</b>	<b>3/4 Turn Cha Cha Cha, Walk Back, Back Cha Cha Cha,</b>
1 – 2	LF nach li., RF hinter LF kreuzen <i>re. Hand lösen, li. Arm geht über den Kopf der Dame</i>	1 – 2	RF ¼ R-Drehung, LF ½ R-Drehung nach hinten
3 & 4	Shuffle mit ¼ L-Drehung – li., re., li.	3 & 4	Shuffle nach hinten – re., li., re.
5 – 6	½ L-Drehung mit zwei Schritten - re., li. <i>re. Arm der Dame geht dabei über den Kopf des Herren</i>	5 – 6	2 Schritte nach hinten – li., re.
7 & 8	Shuffle nach hinten – re., li., re.	7 & 8	Shuffle nach hinten – li., re., li.
<b>Section 3</b>		<b>Back Rock, Shuffle Forward, Step, ½ Turn, Shuffle Forward</b>	
	<b>Herr &amp; Dame</b>	<i>Dame &amp; Herr die gleichen Schritte nur spiegelverkehrt</i>	
1 – 2	li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß		
3 & 4	Shuffle nach vorn – li., re., li.		
5 – 6	re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ L-Drehung	<i>Sweetheart Position einnehmen</i>	
7 & 8	Shuffle nach vorn – re., li., re.		
<b>Section 4</b>		<b>Walk, Walk, Shuffle Forward Twice,</b>	
	<b>Herr &amp; Dame</b>	<i>Dame &amp; Herr die gleichen Schritte nur spiegelverkehrt</i>	
1 – 2	2 Schritte nach vorn – li., re.		
3 & 4	Shuffle nach vorn – li., re., li.		
5 – 6	2 Schritte nach vorn, - re., li.		
7 & 8	Shuffle nach vorn – re., li., re.		
<b>Section 5</b>		<b>Rock Fwd, Back, Cha Cha, Full Turn, Back Cha Cha Cha</b>	<b>Rock Fwd, Back, 1/2 Turn Cha Cha, Walk, Fwd Cha Cha Cha</b>
1 – 2	LF vor – RF anheben, Gewicht zurück auf den RF	1 – 2	RF vorn stellen – LF anheben, Gewicht zurück auf den LF
3 & 4	Shuffle nach hinten – li., re., li. <i>– li. Hand lösen</i>	3 & 4	Shuffle mit einer ½ R-Drehung – re., li., re.
5 – 6	eine ganze R-Drehung mit 2 Schritten – re., li.	5 – 6	2 Schritte nach vorn – li., re.
7 & 8	Shuffle nach hinten – re., li., re.	7 & 8	Shuffle nach vorn – li., re., li.
<b>Section 6</b>		<b>Rock Back, Fwd, Cha Cha, Walk, Walk, Fwd Cha Cha Cha</b>	<b>Rock Fwd, Back, Cha Cha, Full Turn, Back Cha Cha Cha</b>
1 – 2	LF hinter stellen - RF anheben, Gewicht auf RF	1 – 2	RF vor – LF anheben, Gewicht auf LF
3 & 4	Shuffle nach vorn – li., re., li.	3 & 4	Shuffle nach hinten – re., li., re.
5 – 6	2 Schritte nach vorn – re., li.	5 – 6	LF ½ L-Drehung vor, RF ½ L-Drehung . nach hinten stellen
7 & 8	Shuffle nach vorn – re., li., re.	7 & 8	Shuffle nach hinten – li., re., li.
<b>Section 7</b>		<b>Rock Fwd, Back Cha Cha Cha, Rock Back, Fwd Cha Cha Cha</b>	<b>Rock Back, Fwd 1/2 turn Cha Cha, Rock Back, Fwd Cha Cha Cha</b>
1 – 2	LF vor – RF anheben, Gewicht auf RF	1 – 2	RF hinter stellen – LF anheben, Gewicht auf den LF
3 & 4	Shuffle nach hinten – li., re., li. <i>Sweetheart Position einnehmen</i>	3 & 4	Shuffle mit ½ L-Drehung – re., li., re.
5 – 6	RF hinter stellen – LF anheben. Gewicht auf LF	5 – 6	LF hinter stellen, RF anheben, Gewicht auf RF
7 & 8	Shuffle nach vorn – re., li., re.	7 & 8	Shuffle nach vorn – li., re., li.
<b>Section 8</b>		<b>Step 1/2 Pivot, Cha Cha Cha, Step 1/2 Pivot, 1/4 Turn Cha Cha</b> In Place	<b>Step 1/2 Pivot, Cha Cha Cha, Step 1/2 Pivot, 1/4 Turn Cha Cha</b> In Place
1 – 2	LF von – auf beiden Ballen eine ½ R-Drehung <i>re. Arm geht über den Kopf der Dame</i>	1 – 2	RF vor – auf beiden Ballen eine ½ L-Drehung
3 & 4	Shuffle nach vorn – li., re., li.	3 & 4	Shuffle nach vorn – re., li., re.
5 – 6	RF vor – auf beiden Ballen eine ½ L-Drehung . Gewicht auf LF	5 – 6	LF von, auf beiden Ballen eine ½ L-Drehung nach re.
7 & 8	Shuffle mit einer ¼ L-Drehung – <i>Hände lösen</i>	7 & 8	Shuffle mit einer ¼ R-Drehung



Tanz beginnt von vorn !