

Oklahoma



www.linedance4everyone.de

Choreographie: Ann Williams 03/08

64 count / Partnerdance

Musik: *Does The Wind Still Blow In Oklahoma* von Reba McEntire & Ronnie Dunn 104 bpm
It's Your World Now von The Eagles 112bpm.

Partner stehen sich gegenüber Hand in Hand Man: innen Lady: außen (Lady: Schritte spiegelbildl.)

Beide: **Side. Behind.Side. Cross. Chasse'. Rock. Recover.**

- 1 – 4 LF nach links, RF hinter LF, LF nach links, RF kreuzt vor LF.
5 + 6 LF nach links, RF an LF, LF nach links
7 – 8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Beide: **Side. Behind. Side. Cross. Chasse'. Rock. Recover.**

- 1 – 4 RF nach links, LF hinter RF, RF nach rechts, LF kreuzt vor RF
5 + 6 RF nach rechts, LF an RF, RF nach rechts
7 – 8 LF nach hinten mit ¼ L-Drehung, Gewicht zurück auf RF

L.O.D. = in Tanzrichtung

R.L.O.D. = entgegen TR

Beide: **Walk. Walk. Shuffle 2X** (*Sweetheartposition*)

- 1 – 2 2 Schritte vor (L,R)
3 + 4 LF vor, RF heran, LF vor
5 – 6 2 Schritte vor (R,L)
7 + 8 RF vor, LF heran, RF vor

Man:

Lady:

Walk. Walk. (Lady ½ Turn) Shuffle

- 1 – 2 2 Schritte vor (L,R)
3 + 4 LF vor, RF heran, LF

- RF vor mit ¼ R-Drehung, LF zurück mit ¼ R-Drehung
RF zurück, LF heran, RF zurück

Rechte Hand lösen, linke Hand über Lady führen, Lady's rechte Hand wechselt zu Man's linke Hand. (Standardtanzhaltung)

Lady: R.L.O.D.

Beide: **Rock. Recover. Shuffle. Man: Rock. Recover. Triple Step. (Lady: Step. Pivot. Shuffle ½ Turn)**

- 1 – 2 RF vor, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF zurück, LF heran, RF zurück
5 – 6 LF zurück, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 Triple Step am Platz (L,R,L)

- LF zurück, Gewicht vor auf RF
LF vor, RF heran, LF vor
RF vor, ½ L-Drehung
½ L-Drehung, Triple Step am Platz, (R,L,R)

Führe linke Hand über Lady, rechte Hand gleitet zu Lady's Hüfte

(Standardtanzhaltung) Lady: R.L.O.D. Man: L.O.D.

Walk. Walk. Shuffle. Man: Rock. Recover. Triple Step. (Lady: Step. Pivot. Shuffle ½ Turn)

- 1 – 2 ½ R-Drehung vorwärts (R,L) *Man: R.L.O.D.*
3 + 4 Triple Step am Platz (R,L,R)
5 – 6 LF zurück, Gewicht zurück auf RF
7 + 8 Triple Step am Platz L,R,L)

- ½ R-Drehung (L,R) *Lady: L.O.D.*
Triple Step am Platz (L,R,L)
RF vor, ½ L-Drehung,
½ L-Drehung, Triple Step am Platz (R,L,R)

Führe linke Hand über Lady, rechte Hand gleitet zu Lady's Hüfte (Standardtanzhaltung)

Walk. Walk. Shuffle. Step. Pivot. Shuffle. (Lady: Rock. Recover. Shuffle)

- 1 – 2 ½ R-Drehung vorwärts (R,L) *Man: L.O.D.*
3 + 4 Triple Step am Platz (R,L,R)
5 – 6 LF vor, ½ R-Drehung *rechte Hand lösen*
7 + 8 LF vor, RF heran, LF vor

- ½ R-Drehung (L,R) *Lady: R.L.O.D. (Promenadeposition)*
Triple Step am Platz (L,R,L)
RF zurück, Gewicht zurück auf LF *linke Hand lösen*
RF vor LF heran, RF vor

innen Hände gefasst, (Promenadeposition) beide R.L.O.D.

Step. Pivot. Shuffle

- 1 – 2 RF vor, ½ L-Drehung *Hände lösen*
3 + 4 RF vor, LF heran, RF vor *innen Hände fassen*

- LF vor, ½ R-Drehung
LF vor, RF heran, LF vor

Weave: Turn ¼. Behind. Turn ¼. Step. Pivot 1/2. Turn ¼. Rock. Recover

- 1 – 2 LF ¼ R-Drehung, RF kreuzt hinter LF, RF ¼ L-Drehung, LF kreuzt hinter RF
3 – 4 LF vor mit ¼ L-Drehung, RF vor, *Hände lösen* RF vor mit ¼ R-Drehung LF vor
5 – 6 ½ L-Drehung, RF zur Seite mit ¼ L-Drehung ½ R-Drehung, LF zur Seite mit ¼ R-Drehung
7 – 8 LF zurück, Gewicht zurück auf RF *beide Hände gefasst* RF zurück, Gewicht zurück auf LF

Start from Beginning