

# My Sweet Maria

**Musik:** 56 count, intermediate, circle-dance,  
San Antonia Stroll von Tanya Tucker  
That Don't Impress Me Much von Shania Twain

**Choreographie:** unbekannt

**Position:** Sweetheart Position (Seite an Seite). Die rechten Hände fassen sich über der rechten Schulter der Dame, die linken vor dem Herrn.

**Step with heel grind left & right, triple steps left & right**

**Hinweis:** Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1-2 Linken Hacken nach vorn setzen, die Fußspitze zeigt nach rechts, Fußspitze nach links drehen (das Gewicht auf rechts verlagern)  
3&4 Cha Cha Schritte (l – r – l) am Platz  
5-6 Rechten Hacken nach vorn setzen, die Fußspitze zeigt nach links, Fußspitze nach rechts drehen (das Gewicht auf links verlagern)  
7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

**½ pivot turn right, shuffle forward, ¼ / ¾ turn left, triple steps**

**Hinweis:** Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1-2 LF nach vorn stellen und auf beiden Fußballen eine ½ Drehung rechts herum ausführen - den rechten Arm über den Kopf der Dame führen  
3&4 Cha cha Schritte vorwärts (l – r – l)  
**Herr**  
5-6 RF über dem linken kreuzen dabei ¼ Drehung nach links und LF nach links abstellen  
7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz  
**Dame**  
5-6 RF über dem linken kreuzen dabei ¼ Drehung nach links und ½ Drehung auf dem rechten Ballen nach links (¾ Drehung nach links mit 2 Counts - die Arme sind jetzt gekreuzt, der rechte Arm über den linken Arm)  
7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

**Side rock, triple step, ½ turn, triple step**

**Hinweis:** Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1-2 LF nach links abstellen, den RF dabei etwas anheben - Gewicht wieder auf RF  
3-4 Cha Cha Schritte (l – r – l) am Platz  
5 RF mit ¼ Drehung nach links vorn abstellen (an der Dame vorbei)  
6 LF mit ¼ Drehung nach links abstellen (die Dame und der Herr haben dabei die Plätze getauscht - die Arme sind links über rechts gekreuzt)  
7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz (beide Partner bewegen sich dabei aufeinander zu und stehen sich dann gegenüber)

**Side rock, triple step, cross turn (2 steps forward) triple step**

- 1-2 LF nach links abstellen, den RF dabei etwas anheben - Gewicht wieder auf RF  
3&4 Cha Cha Schritte (l – r – l) am Platz  
**Dame**  
5-6 Zwei Schritte nach vorn laufen (r – l)  
**Herr**  
5-6 RF nach vorn abstellen - ½ Drehung auf dem Ballen mit RF und den LF nach links abstellen (der Herr steht jetzt hinter der Dame – Tandem-Position, beide schauen nach außen)  
7&8 Cha Cha Schritte (r – l – r) am Platz

**Grapevine left & right, shuffle left & right,**

**Hinweis:** Beide Partner tanzen die gleichen Schritte

- 1-2 LF nach links abstellen, RF hinter LF kreuzen  
3&4 Cha Cha Schritte nach links (l – r – l)  
5-6 RF nach rechts abstellen, LF hinter RF kreuzen  
7&8 Cha Cha Schritte nach rechts (r – l – r)

**4 Tandem travelling turns with Shuffle forward**

**Hinweis:** Beide Partner tanzen die gleichen Schritte – die linken Hände lösen, die rechten Arme nach oben, bei den Drehungen geht der Herr unter dem rechten Arm der Dame hindurch

- 1-2 ¾ Drehung nach rechts mit Schritten (l – r) (wir schauen jetzt in Tanzrichtung)  
3&4 Cha Cha Schritte nach vorn (l – r – l)  
5-6 eine ganze Drehung nach links mit Schritten (r – l)  
7&8 Cha Cha Schritte nach vorn (r – l – r)  
9-10 eine ganze Drehung nach rechts in zwei Schritten (l – r)  
11&12 Cha Cha Schritte nach vorn (l – r – l)  
13-14 eine ganze Drehung nach links in zwei Schritten (r – l)  
15&16 Cha Cha Schritte nach vorn (r – l – r)

(Alternative bei den Drehungen - 2 Schritte nach vorn)

