

1 Wall Partner Dance / Counts: 96

Choreograph: Julie & Steve Ebel

Musik: Mexican Wind von Jann Brown BPM: 100

mexican Wind

Aufstellung: paarweise in Side-by-Side-Position (Sweetheart Position) in Linien nebeneinander- und Reihen hintereinander

Herr & Dame

Schritte, die die Dame anders tanzt

Twinkles 2x

- | | | | |
|---|--|-----------------------|---|
| 1 | LF setzt diagonal gekreuzt vor RF | LH Herr fasst LH Dame | |
| 2 | RF setzt neben LF | | |
| 3 | LF setzt am Platz (12 Uhr) | LH loslassen | |
| | <i>Partner stehen sich jetzt versetzt mit etwas Abstand gegenüber, so dass die linken Schultern in einer Linie sind</i> | | |
| 4 | RF setzt diagonal gekreuzt vor LF RH | Herr fasst RH Dame | 4 |
| 5 | LF setzt neben RF | | 5 |
| 6 | RF setzt am Platz | RH loslassen | 6 |
| | <i>Partner stehen sich jetzt versetzt mit etwas Abstand gegenüber, so dass die rechten Schultern in einer Linie sind</i> | | |

Twinkle with 1/2 Turn Left

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1 | LF setzt diagonal mit 1/4 Dreh links vor | | |
| 2 | RF setzt mit 1/4 Dreh links vor | | |
| 3 | LF setzt neben RF (6 Uhr) | | |

Basic Fwd., 1/2 Turn Right

- | | | | |
|----|---|--|-------------|
| 7 | LF setzt vor | | 7 |
| 8 | RF setzt neben LF | | 8 |
| 9 | LF setzt am Platz | | 9 |
| | <i>Partner stehen jetzt mit rechten Schultern nebeneinander</i> | | |
| 10 | RF setzt mit 1/4 dreh rechts zur Seite RH | Herr in Taille von Dame, LH am Bund. | 10 |
| 11 | LF setzt mit 1/4 Dreh rechts vor RF | RH Dame am Bund vom Herrn, LH am Rock, | 11 |
| 12 | RF setzt neben LF (6 Uhr) | 1/2 Dreh rechts umeinander | 12 (12 Uhr) |

1/2 Turn Right, Basic Backward

- | | | | |
|----|---|--|------------|
| 13 | LF setzt mit 1/4 dreh rechts vor RF RH | Herr in Taille von Dame, LH am Bund. | 13 |
| 14 | RF setzt mit 1/4 Dreh rechts neben LF | RH Dame am Bund vom Herrn, LH am Rock, | 14 |
| 15 | LF setzt neben RF (12 Uhr) | 1/2 Dreh rechts umeinander | 15 (6 Uhr) |
| | <i>Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber</i> | | |
| 16 | RF setzt zurück | | 16 |
| 17 | LF setzt neben RF | Hände loslassen und hinterm Rücken | 17 |
| 18 | RF setzt am Platz | verschränken | 18 |

3/4 Turn Left, Basic In Place With Hand Hairbrush Right

- | | | | |
|----|--|---|------------|
| 19 | LF setzt mit 1/4 Dreh links schräg links vor | | 19 |
| 20 | RF setzt mit 1/4 Dreh links vor LF | Hände sind auf Rücken verschränkt | 20 |
| 21 | LF setzt mit 1/4 Dreh links neben RF (3 Uhr) | | 21 (9 Uhr) |
| | <i>Partner stehen sich jetzt direkt gegenüber, beide haben LH auf Rücken</i> | | |
| 22 | RF setzt am Platz | Herr bringt RH mit Handfläche nach unten auf | 22 |
| 23 | LF setzt am Platz | Brusthöhe vor Körper. RH Dame legt auf RH Herr. | 23 |
| 24 | RF setzt am Platz | Herr führt beide Hände über Kopf von | 24 |
| | Dame nach hinten, dann beide RH an rechter Seite | | |

Basic In Place With Hand Hairbrush Right, 1/4 Turn Right

- | | | | |
|----|---|--|-------------|
| 25 | LF setzt am Platz | Herr bringt LH mit Handfläche nach unten auf | 25 |
| 26 | RF setzt am Platz | Brusthöhe vor Körper. LH Dame legt auf LH | 26 |
| 27 | LF setzt am Platz | Herr. Herr führt beide Hände über Kopf von | 27 |
| | Dame nach hinten, dann beide RH an linker Seite | | |
| 28 | RF setzt vor | | 28 |
| 29 | LF setzt mit 1/4 Dreh rechts vor RF | Herr & Dame LH auf Rücken, RH-flächen auf | 29 |
| 30 | RF setzt neben LF (6 Uhr) | Schulterhöhe gegeneinander | 30 (12 Uhr) |

1/2 Turn Right, Basic Backw.

- | | | | |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 31 | LF setzt mit 1/4 Dreh rechts vor RF | | 31 |
| 32 | RF setzt mit 1/4 Dreh rechts neben LF | Weiter LH auf Rücken, RH-flächen in | 32 |
| 33 | LF setzt neben RF (12 Uhr) | Schulterhöhe gegeneinander | 33 (6 Uhr) |
| 34 | RF setzt zurück | | 34 |
| 35 | LF setzt neben RF | Hände sind auf Rücken verschränkt | 35 |
| 36 | RF setzt neben LF | | 36 |

Passing 1/2 Turn Left Fwd, Basic Backw.

- | | | | |
|----|------------------------------------|--|-------------|
| 37 | LF setzt schräg rechts vor | Partner drehen rechts aneinander vorbei & | 37 |
| 38 | RF setzt mit 1/2 Dreh links zurück | halten dabei Augenkontakt, Hände bleiben auf | 38 |
| 39 | LF setzt neben RF (6 Uhr) | Rücken verschränkt | 39 (12 Uhr) |
| 40 | RF setzt nach zurück | | 40 |
| 41 | LF setzt neben RF | Hände sind auf Rücken verschränkt | 41 |
| 42 | RF setzt neben LF | | 42 |

Passing 1/2 Turn Left Fwd., Basic Backw.
43-48 wiederhole 37-42 (12 Uhr)

45 (6 Uhr)

Twinkle 2x

- 49 LF setzt diagonal gekreuzt vor RF
- 50 RF setzt neben LF
- 51 LF setzt am Platz

Achtung: Herr steht jetzt hinter der Dame

- 52 RF setzt diagonal gekreuzt vor LF
- 53 LF setzt neben RF
- 54 RF setzt am Platz

Herr & Dame halten sich jeweils an RH & LH auf Schulterhöhe, Herr direkt hinter der Dame (Indian position)

Twinkle 1/2 Turn Left

- 49 LF setzt diagonal mit 1/4 Dreh links vor
- 50 RF setzt mit 1/4 Dreh links vor
- 51 LF setzt neben RF (12 Uhr)

Basic Fwd, Left & Right

- 55 LF setzt vor
- 56 RF setzt neben LF
- 57 LF setzt am Platz
- 58 RF setzt vor
- 59 LF setzt neben RF
- 60 RF setzt am Platz

Achtung: Hände Dame & Herr berühren sich punktuell über den Kopf der Dame, nicht festhalten, Dame dreht

Achtung: beide Hände auf Schulterhöhe zur Seite strecken

Basic Full Turn Left

- 55 LF setzt vor
- 56 RF setzt mit 1/2 Dreh links zurück
- 57 LF setzt mit 1/2 Dreh links vor (6 Uhr)
- 58
- 59
- 60

Basic Backward, Left & Right

- 61 LF setzt zurück
- 62 RF setzt neben LF
- 63 LF setzt am Platz
- 64 RF setzt zurück
- 65 LF setzt neben RF
- 66 RF setzt am Platz

Achtung: Hände Dame & Herr berühren sich punktuell über den Kopf der Dame, nicht festhalten, Dame dreht

Achtung: beide Hände auf Schulterhöhe zur Seite strecken

Basic Full Turn Left

- 61 LF setzt zurück
- 62 RF setzt mit 1/2 Dreh rechts vor
- 63 LF setzt mit 1/2 Dreh rechts zurück (12 Uhr)
- 64
- 65
- 66

Weave Left, Cross, Side, Close

- 67 LF setzt zur Seite
- 68 RF kreuzt hinter LF
- 69 LF setzt zur Seite
- 70 RF kreuzt vor LF
- 71 LF setzt zur Seite
- 72 RF kreuzt hinter LF
- 73 LF setzt zur Seite
- 74 RF setzt neben LF
- 75 LF setzt am Platz

LH loslassen, Dame dreht unter RH durch

Achtung: beide Hände Schulterhöhe

Full Turn Left, Cross, Side

- 67 LF setzt mit 1/3 Dreh links zur Seite
- 68 RF setzt mit 1/3 Dreh links vor
- 69 LF setzt mit 1/3 Dreh links zur Seite (12 Uhr)
- 70 RF kreuzt vor LF
- 71 LF setzt zur Seite
- 72
- 73
- 74
- 75

Weave Right Cross, Side, Close

- 76 RF setzt zur Seite
- 77 LF kreuzt hinter RF
- 78 RF setzt zur Seite
- 79 LF kreuzt vor RF
- 80 RF setzt zur Seite
- 81 LF kreuzt hinter RF
- 82 RF setzt zur Seite

RH loslassen, Dame dreht unter LH durch

Achtung: beide Hände Schulterhöhe

Full Turn Right Cross, Side

- 76 RF setzt mit 1/3 Dreh rechts zur Seite
- 77 LF setzt mit 1/3 Dreh rechts vor
- 78 RF setzt mit 1/3 Dreh rechts zur Seite (12 Uhr)
- 79 LF kreuzt vor RF
- 80 RF setzt zur Seite
- 81
- 82

- 83 LF setzt neben RF

83

- 84 RF setzt am Platz

84

Achtung: Herr und Dame stehen in Sweetheartposition

1/2 turn Left Basic, Basic Backwd., 2x

- 85 LF setzt mit 1/4 Dreh links vor
- 86 RF setzt mit 1/4 Dreh links zur Seite
- 87 LF setzt am Platz (6 Uhr)
- 88 RF setzt zurück
- 89 LF setzt neben LF
- 90 RF setzt am Platz
- 91 LF setzt mit 1/4 Dreh links vor
- 92 RF setzt mit 1/4 Dreh links zur Seite
- 93 LF setzt am Platz (12 Uhr)

LH loslassen, Herr dreht unter seiner RH, Dame dreht unter ihrer RH

RH auf Hüfthöhe absenken, LH Herr fasst vorm Körper der Dame her deren LH

RH loslassen, Dame dreht unter LH durch

Achtung: Herr und Dame stehen wieder in Anfangsposition (Sweetheart)

- 94 RF setzt zurück
- 95 LF setzt neben LF
- 96 RF setzt am Platz

- 85
- 86
- 87
- 88 (6 Uhr)
- 89
- 90
- 91
- 92
- 93 (12 Uhr)
- 94
- 95
- 96

Der Tanz beginnt von vorn

