

# Jamaica Me Cha Cha

32 count / 4 Wall Partner Dance

**Choreographie:** Jo Thompson

**Musik:** Almost Jamaica von Bellamy Brothers  
I Hope You Want Me Too von The Mavericks  
To Be With You von The Mavericks

## **Cross Rock, Chasse L & R**

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Schritt mit LF nach L. RF an LF heransetzen, Schritt mit LF nach L
- 5-6 RF vorn dem LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 Schritt mit RF nach R, LF an RF heransetzen, Schritt mit RF nach R

*Als Partnertanz: Beide Partner nebeneinander, beide tanzen die gleichen Schritte. Es wird in Linien getanzt.*

## **Cross Rock, Side & ½ Turn L, Side, Behind, Side, Crossing Side Shuffle L**

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt mit LF nach L und ½ Linksdrehung auf dem L Ballen, (6:00) Schritt mit RF nach R
- 5-6 LF hinter dem RF kreuzen, Schritt mit RF nach R
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF etwas an den LF herangleiten lassen. LF weit den RF kreuzen

*Als Partnertanz: Bei der Drehung die L Hände loslassen, die R Hände über den Kopf der Dame bis hinter den Rücken des Herrn führen:*

*Die L Hände vor der Hüfte der Dame wieder fassen. die Dame steht etwas hinter dem Herrn*

## **Side Rock R, Cross, Side & ½ Turn R, Side, Cross, Chasse R**

- 1-2 Schritt mit RF nach R (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen, Schritt mit LF nach L und ½ Rechtsdrehung auf dem L Ballen (12:00)
- 5,6 Schritt mit RF nach R, LF vor dem RF kreuzen
- 7&8 Schritt mit RF nach R, LF an RF heransetzen und Schritt mit R nach R

*Als Partnertanz: Bei der Drehung die L Hände loslassen, die R Hände über den Kopf der Dame führen. Beide Partner stehen wieder nebeneinander wie am Anfang*

## **Back Rock, Chasse R Turning ¼ R, Back Rock, Shuffle Forward R**

- 1-2 Schritt mit LF zurück. RF etwas anheben, Gewicht zurück auf den RF
- 3 Schritt mit LF nach L und ¼ Rechtsdrehung auf dem L Ballen (3 Uhr)
- &4 RF an LF heransetzen, Schritt mit LF zurück
- 5 Schritt mit RF zurück LF etwas anheben (nach vorn verbeugen)
- 6 Gewicht zurück auf den LF (wieder aufrichten)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r-l-r)

*Als Partnertanz: Bei der Drehung die L Hände loslassen, die Dame macht eine ¼ Drehung, so dass sich die Partner gegenüber stehen.*

*Die Verbeugung ist dann gegenseitig. Bei 7&8 macht die Dame ½ Linksdrehung herum, um wieder die Ausgangsstellung zu erreichen.*

**Der Tanz beginnt von vorn**



[www.linedance4everyone.de](http://www.linedance4everyone.de)