

# Don't Really Matter

**64 Count I**  
**Choreograph:**  
**Music:**

**Partner Circle Dance intermediate I**  
**Claude Martin & Germaine Lemieux Canada**  
**Don't Really Matter by Roy Torres I Intro: 32 Counts**  
**Man Facing LOD I Opposite Footwork**

**Start In Closed Western Position**

MAN

LADY

## CROSS ROCK / CHASSE / CROSS ROCK / SHUFFLE

1-2	RF kreuzt über LF, Gewicht zurück auf LF,	LF kreuzt hinter RF, Gewicht zurück auf RF
3&4	Side Shuffle nach rechts,	Side Shuttle nach links,
5-6	LF kreuzt über RF, Gewicht zurück auf RF,	RF kreuzt hinter LF, Gewicht zurück auf LF,
7&8	linker Shuffle zurück etwas nach links diagonal,	rechter Shuttle vorwärts etwas nach rechts diagonal,

## BACK ROCK / SHUFFLE FORWARD (LADY: SHUFFLE 1/2 TURN LEFT) STEP / POINT / TWICE

1-2	RF zurück. Gewicht auf LF,	LF vorwärts, Gewicht zurück auf RF,
3&4	rechter Shuttle vorwärts, <b>linke Hand des Mannes über Kopf der Lady, Arme über kreuzt vor der Lady.</b>	linker Shuffle zurück mit 1/2 Linksdrehung in Wrap - Pos. LOD
5-8	LF vorwärts, RF tippt rechts, RF vorwärts, LF tippt links,	RF vorwärts, LF tippt links, LF vorwärts, RF tippt rechts,

## WALK WALK (LADY 1/4 TURN 2 X) / SHUFFLE / WALK WALK (LADY 1/2 TURN 2 X) / SHUFFLE

1-2	2 Schritte vorwärts LF, RF, <b>linken Arm anheben,</b>	2 Schritte zurück mit jeweils 1/4 Rechtsdreh. (out of Wrap), RLOD
3&4	linker Shuffle vorwärts,	rechter Shuffle zurück,
5-6	2 Schritte vorwärts, LOD <b>Hände nicht lösen, rechte Hand hinter den Rücken der Lady, linke Hand vor den Man,</b>	2 Schritte zurück mit jeweils 1/2 Rechtsdrehung, RLOD
7&8	rechter Shuffle vorwärts,	linker Shuffle zurück,

## CHARLESTON STEPS 1/4 TURN / 1/4 TURN TRIPLE STEP

1-2	LF vorwärts, RF im Bogen nach vorn ziehen und antippen,	RF zurück, LF im Bogen nach hinten ziehen und antippen,
3-4	RF zurück, LF im Bogen nach hinten ziehen und antippen,	LF vorwärts, RF im Bogen nach vorn ziehen und antippen,
5-8	1/2 Rechtsdrehung auf 2 Schritte und linker Triple Step, RLOD	1/2 Rechtsdreh. Auf 2 Schritte und rechter Triple Step, LOD

## 1/4 TURN (LADY 3/4 TURN) / TRIPLE STEP / BACK ROCK / SHUFFLE 1/2 TURN CHANGING PLACES ~

1-2	2 Schritte RF, LF mit 1/4 Rechtsdrehung, ILOD <b>Hände nicht lösen, linken Arm anheben, nach der Drehung Doppel Hand Hold.</b>	1/4 Linksdrehung und LF abstellen, 1/2 Linksdrehung und RF abstellen,
3&4	rechter Triple Stepp auf der Stelle	linker Triple Stepp auf der Stelle,
5-6	LF zurück, Gewicht vor auf RF,	RF zurück, Gewicht vor auf LF,
7&8	linker Shuffle vorwärts mit 1/2 Rechtsdrehung, OLOD <b>Lady dreht sich vor dem Man, rechte Hand lösen und linken Arm über Ladys Kopf,</b>	rechter Shuffle vorwärts mit 1/2 Linksdrehung, ILOD

## 1/4 TURN STEP / BACK / SHUFFLE BACK / 1/4 TURN TWICE (LADY 1/2 TURN TWICE) / SHUFFLE

1-2	1/4 Rechtsdreh. und RF zurück, LF zurück. RLOD	1/4 Linksdrehung und LF zurück, RF zurück. RLOD
3&4	rechter Shuffle zurück,	linker Shuffle zurück,
5-6	1/2 Linksdrehung auf 2 Schritte LF, RF, LOD	ganze Rechtsdrehung auf 2 Schritte RF, LF, RLOD
7&8	linker Shuffle vorwärts, <b>Doppel Hand Hold</b>	rechter Shuffle zurück,

## 1/4 TURN ROCK STEP / 1/4 TRIPLE TURN / WALK WALK (LADY FULL TURN) / SHUFFLE

1-2	1/4 Linksdrehung und RF vorwärts, Gewicht zurück auf LF, ILOD / <b>linke Hand lösen</b>	1/4 Rechtsdrehung und LF vorwärts, Gewicht zurück auf RF, ILOD
3 & 4	rechter Triple Step mit 1/4 Rechtsdrehung, LOD	linker Triple Step mit 1/4 Linksdrehung, RLOD
5 - 6	2 kleine Schritte vorwärts LF, RF, <b>rechte Hand lösen, linke Hand anfassen und Lady unter linken Arm durchtanzen, nach der Drehung Closed Western Position,</b>	ganze Linksdrehung auf 2 Schritte RF, LF, RLOD
7 & 8	linker Shuffle vorwärts,	rechter Shuffle zurück.

## 1/4 TURN / 1/4 TURN / TRIPLE STEP 1/4 TURN / 1/4 TURN / TRIPLE STEP

1-2	<b>rechte Hand lösen, Man tanzt unter seinem linken Arm, Lady tanzt um den Man herum</b>	2 Schritte mit jeweils 1/4 Rechtsdrehung um den Man herum, LOD
1-2	1/2 Linksdrehung auf 2 Schritte RF, LF etwas vorwärts, RLOD	rechter Triple-Step auf der Stelle,
3&4	linker Triple Step auf der Stelle, <b>Face To Face</b>	
5-6,7&8	Wiederholung Count 1 - 4, <b>jetzt wieder Closed Western Position</b>	

