

# DIXIE



www.linedance4everyone.de

## Paartanz 72 Counts

**Choreographie:** Fan Fan (Francoise Guillet)

**Musik:** Get me Back to Dixie – Charlie Daniels Band

**Ausg.pos:** Mann und Frau stehen sich gegenüber - Mann steht innen, Frau außen – Standard-Tanzhaltung

### Lady

#### Charleston X2

- 1, 2 RF zurück und LF Spitze hinten auftippen
- 3, 4 LF vor und RF Kick vor
- 5, 6 RF zurück und LF Spitze hinten auftippen
- 7, 8 LF vor und RF Spitze rechts auftippen

#### Cross, Turn, Step, Touch, Back, Turn, Cross, Turn, Touch

- 1, 2 RF hinter LF, LF nach links mit ¼ L- Drehung  
**rechte Hand festhalten und linke Hand loslassen**
- 3, 4 RF Schritt vorwärts, LF Spitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF zurück, RF vor mit ¼ R- Drehung :
- 7, 8 LF kreuzt vor RF mit ¼ Pivot rechts, RF Spitze neben LF auftippen  
**rechte Hand loslassen und linke Hand festhalten**

#### Back, Turn, Cross, Turn, Touch, Rolling Vine

- 1, 2 RF zurück, LF vor mit ¼ L- Drehung
- 3, 4 RF kreuzt vor LF mit ¼ Pivot links, LF Spitze neben RF auftippen  
**linke Hand lösen, rechte Hand halten – mit linker Hand am Hut grüßen**
- 5, 6 LF ¼ L- Drehung + ½ Pivot, RF nach rechts  
**= ¾ Drehung auf 3 Schritten - dabei Hände loslassen**
- 7, 8 LF neben RF abstellen, RF Spitze neben LF auftippen  
**Ausgangsposition wieder erreicht**

#### Step, Touch, Rolling Vine, Step Touch

- 1, 2 RF nach rechts, LF Spitze neben RF auftippen
- 3, 4 LF ¼ L- Drehung, ½ L- Drehung dabei RF zurück - **rechte Hand festhalten**
- 5, 6 LF ¼ L- Drehung, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF nach rechts und LF neben RF

#### Step, Touch, Triple Backward, 1/2 Turn, Touch, Step, Touch

- 1, 2 LF nach links, RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF ¼ L- Drehung zurück, LF 1/2 L- Drehung neben RF auftippen  
**Sweetheart Position erreicht**
- 5, 6 LF vor links diagonal, RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF vor rechts diagonal, LF neben RF auftippen

#### Heel, Step, Point, Scuff, Tap, Hook Combination

- 1 + 2 L Hacken vorne auftippen, Gewicht zurück auf LF + RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF nach vorne schwingen, RF Hacken Hook (**dabei Hacken zusammenstoßen**)
- 5, 6 R Hacken vorne auftippen, R Hacken Hook
- 7, 8 R Hacken vorne auf tippen, RF hinten auftippen

### Triple x4

- 1 + 2 RF Shuffle vorwärts
- 3 + 4 LF Shuffle vorwärts
- 5 + 6 RF Shuffle vorwärts
- 7 + 8 LF Shuffle vorwärts

### Cha Cha ½ Turn x2, Pony

- 1 + 2 RF Shuffle Full Turn L- Drehung **L Hand loslassen**
- 3 + 4 LF Shuffle vorwärts **L Hand wieder festhalten**
- 5 + RF ¼ R- Drehung zurück, LF an RF ran stellen (**Gewicht auf rechts**)
- 6 + RF ¼ R- Drehung zurück, LF an RF ran stellen (**Gewicht auf rechts**)
- 7 + RF ¼ R- Drehung zurück, LF an RF ran stellen (**Gewicht auf rechts**)
- 8 RF ¼ R- Drehung

### Step, Touch x4

- 1, 2 RF vor, LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF nach rechts, LF neben RF auftippen **dabei rechte Hand loslassen**
- 7, 8 LF mit ¼ Drehung nach links und RF neben LF auftippen

**Ausgangsposition wieder erreicht**

### Man

- LF vor und RF Kick vor
- RF zurück und LF Spitze hinten auftippen
- LF vor und RF Kick vor
- RF zurück und LF Spitze links auftippen

LF hinter RF und RF rechts mit ¼ R- Drehung

- LF vor, RF neben LF auftippen
- RF zurück, LF vor mit ½ L- Drehung
- RF vor, LF Spitze neben RF auftippen
- linke Hand loslassen und rechte Hand**

LF zurück, RF vor mit ½ R- Drehung

- LF vor, RF Spitze neben LF auftippen
- rechte Hand lösen, linke Hand halten - mit rechter Hand am Hut grüßen**
- ¼ Drehung rechts auf 3 Schritten -  
**dabei Hände loslassen**
- LF Spitze neben RF auftippen

### Step, Touch x4

- LF nach links, RF neben LF auftippen
- linke Hand festhalten und rechte Hand loslassen**
- RF nach rechts, LF neben RF auftippen - **Hände tauschen!**
- LF zurück, RF neben LF auftippen
- RF nach rechts, LF neben RF auf tippen

### Step, Touch x2, Turn, Touch, Step, Touch

- LF zurück, RF neben LF auftippen
- RF vor mit ¼ L- Drehung, LF neben RF auftippen
- LF vor, RF Spitze auftippen
- RF vor, LF Spitze auftippen

### Beide

### Beide

### Cha Cha x2, Pony

- RF Shuffle auf der Stelle - **L Hand loslassen**
- LF Shuffle auf der Stelle - **L Hand wieder festhalten**

- RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen
- RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen
- RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen
- RF vor mit ¼ R- Drehung dabei LF an RF ran stellen

### Step, Touch x4

- LF vor, RF neben LF auftippen
- RF zurück, LF neben RF auftippen
- LF zurück mit ¼ R- Drehung, RF neben RF auftippen  
**dabei linke Hand loslassen**
- RF vor, LF neben RF auftippen